

Richtlijnen voor auteurs – Nederlandse Letterkunde

Vooraf

Nederlandse Letterkunde is een wetenschappelijk tijdschrift waarin auteurs verslag uitbrengen van recent onderzoek. Artikelen zijn geschreven op basis van een geëxpliciteerde probleemstelling en/of onderzoeksvraag die in het artikel op systematische en controleerbare wijze wordt uitgewerkt. Artikelen worden beoordeeld in een *review*-procedure. Dat wil zeggen dat de kopij geanonimiseerd wordt voorgelegd aan een of enkele referenten en van commentaar wordt voorzien door zowel redactie en referenten. De beoordeling kan resulteren in acceptatie, afwijzing of voorwaardelijke acceptatie van de kopij. In het laatste geval wordt de bijdrage op basis van een redactionele instructie herschreven. Eenmaal door de redactie aanvaarde kopij geldt als definitieve tekst. Artikelen worden voorafgegaan door een Engelstalige samenvatting (*abstract*) van maximaal 200 woorden. Artikelen verschijnen zowel in de papieren editie van het tijdschrift als op de besloten digitale omgeving. Recensies verschijnen uitsluitend in de digitale omgeving en worden vermeld in de papieren editie. De auteur ontvangt altijd een proefdruk.

Kopij

Kopij van artikelen en recensies kan als digitaal tekstbestand (in Word) via e-mail worden bezorgd bij de redactiesecretaris: dr. Mathijs Sanders, m.sanders@let.ru.nl

Artikelen

- Artikelen hebben een omvang van maximaal 10.000 woorden inclusief eindnoten en bibliografie.
- Een artikel begint met een titel, eventueel een ondertitel, de auteursnaam en tussen haakjes de naam van de instelling waar de auteur werkzaam is (indien van toepassing).
- Artikelen worden voorafgegaan door een Engelstalige samenvatting (*abstract*) van maximaal 200 woorden.
- Indien een tekst is onderverdeeld in paragrafen worden de paragraafcijfers en-titels vet gedrukt (paragrafen worden genummerd met Arabische cijfers).
- Gebruik voor de aanmaak van de bestanden zo weinig mogelijk stuurtekens, functietoetsen of bijzondere instellingen. Gebruik in geen geval de afbreek- en uitvulfunctie.
- Titels van boeken en tijdschriften worden gecursiveerd, evenals woorden uit een andere taal dan het Nederlands. Titels van artikelen, verhalen en gedichten, alsmede titels van hoofdstukken uit boeken worden geplaatst tussen enkele aanhalingstekens.
- Citaten worden tussen enkele aanhalingstekens geplaatst. Citaten binnen citaten staan tussen dubbele aanhalingstekens. Weglatingen of toevoegingen door de auteur worden geplaatst tussen vierkante haken. Langere citaten (meer dan drie regels) springen links in. Deze citaatblokken staan tussen enkele witregels (dubbele harde return). Versregels worden als versregels weergegeven en worden op dezelfde manier gepresenteerd als langere citaten.
- Alinea-overgangen worden gemarkeerd met een enkele harde return (geen tabs), een witregel met een dubbele harde return.
- Witregels worden gemarkeerd met een dubbele witregel (twee maal harde return).

- Gebruik eindnoten (Arabisch genummerd) en gebruik daarbij de eindnootfunctie in *Word*.
- In de eindnoten worden verkorte titelbeschrijvingen opgenomen: achternaam auteur gevolgd door het jaar van uitgave tussen ronde haakjes *komma* paginanummers.
- In de bibliografie worden volledige titelbeschrijvingen opgenomen.
 - Voor boeken: achternaam auteur, *komma*, voornaam / voorletters auteur [vet], *komma*, titel boek, *komma*, uitgeverij, *komma*, plaats van uitgave, *komma*, jaar van uitgave, *punt*.
 - Voor artikelen: achternaam auteur, *komma*, voornaam / voorletters auteur [vet], *komma*, titel artikel, *komma*, in: titel tijdschrift *komma* jaargang *komma* jaar *komma* aflevering *komma* paginanummers *punt*

Voorbeeld

Eindnoot: Van Halsema (1994), 12.

Bibliografie: **Halsema, J.D.F. van**, *Te zoeken in deze angstige eeuw. Sporen van décadence-voorstellingen in de Nederlandse letterkunde aan het einde van de negentiende eeuw*, Historische Uitgeverij, Groningen, 1994.

Voorbeeld

Eindnoot: Van Halsema (1983)

Bibliografie: **Halsema, J.D.F. van**, 'Dit ééne brein. De dichter Leopold en zijn bronnen', in: *Voortgang. Jaarboek voor de Neerlandistiek* 4, 1983, 165-191.

- Eventueel kunnen twee bibliografieën worden gemaakt: een voor de primaire literatuur (bronnen) en een voor de secundaire literatuur. Naar digitale bronnen wordt zowel in de noten als in de bibliografie verwezen door middel van het webadres en de datum van laatste raadpleging. Webadressen worden aan het slot van de bibliografie opgenomen.
- Eventuele illustraties worden als afzonderlijk digitale bestanden aangeleverd. De auteur is verantwoordelijk voor de kwaliteit van de gescande afbeeldingen. Deze worden als losse JPG-bestanden in hoge resolutie (300 dpi op het te plaatsen formaat) aangeleverd. In de tekst van het artikel wordt aangegeven waar de betreffende illustratie bij voorkeur wordt geplaatst en wordt het onderschrift genoteerd. Indien meer dan één illustratie wordt aangeleverd, worden deze genummerd. De auteur is verantwoordelijk voor het regelen van eventuele beeldrechten.

Recensies

- De omvang van recensies wordt vastgesteld in overleg met de redactie. Voor verzamelrecensies geldt een ruimere omvang dan voor besprekingen van afzonderlijke publicaties. Een bespreking van een enkele publicatie telt maximaal 1000 woorden.
- Een recensie begint met de exacte gegevens over de besproken publicatie. Vermeld worden: naam van de auteur van het besproken boek, titel van het besproken boek, uitgever, jaar van uitgave, omvang, ISBN, prijs.

Voorbeeld:

Matthijs de Ridder, *Aan Borms. Willem Elsschot, een politiek schrijver*.

Antwerpen/Amsterdam (Meulenhoff/Manteau) 2007, 231 bladzijden, ISBN 9085421101, Euro 18,95.

- Voor de tekstopmaak: zie de kopijrichtlijnen voor artikelen
- Recensies worden afgesloten met de naam van de recensent